



PROJECTVERSLAG
'DE STRAAT IS MIJN VADER'

SWITCH VAN DESTRUCTIEVE NAAR CREATIEVE ENERGIE

PETER FABER STICHTING

INHOUDSOPGAVE

1.		
Inleiding		3
<hr/>		
2.		
Talentgroep: 'De Straat is mijn Vader'		4
<hr/>		
Resultaten		6
3.		
Misdaadpreventie in de dop - Educatief Programma Jongeren EPJO		7
<hr/>		
De belangrijkste (kwalitatieve) resultaten zijn		8
Kwantitatieve resultaten		10
4.		
Top 600 Hangen of Leven in de Bajes		11
<hr/>		
Resultaten		12

1. INLEIDING

In dit projectverslag zijn de resultaten te vinden van het projectplan: 'De Straat is mijn Vader 2017-2019'. Het is een intensieve projectperiode geweest waarin er door alle betrokkenen met veel inzet en motivatie is gewerkt. De Stichting is de afgelopen jaren gegroeid, onze projecten krijgen een steeds groter bereik en de samenwerkingsverbanden met onze partners zijn geconsolideerd.

We hebben ervaren dat er steeds meer vraag komt naar onze projecten; zo is het Educatief Programma Jongeren - EPJO op dit moment een van de meest succesvolle schoolprogramma's in Nederland. Het project 'Uit de Bajes terwijl je erin zit' wordt binnen de gemeente Amsterdam en de PI Zaanstad gezien als een zeer waardevol traject om gedetineerden voor te bereiden op hun terugkeer in de maatschappij. Onlangs heeft de Stichting een eigen permanente ruimte gekregen in de PI die geheel is ingericht voor ons project. Tot slot zijn uit de Talentgroep Peter Faber Stichting een aantal deelnemers doorgestroomd naar een opleiding of baan.

Onze team vaste medewerkers: Lamyn Belgaroui, Vincent Heeren, Minchenu Maduro, Jesse Faber en Rocky Soekha is aangevuld met een nieuwe kracht: Pim Laan. Hij is werkzaam als project assistent en hoofd technische ondersteuning bij alle projecten. Een van zijn belangrijkste bijdragen is het ontwikkelen van een logistiek raamwerk waarbinnen de projecten worden gecoördineerd.

Afgelopen jaar is er een bestuurswisseling geweest binnen de Stichting. Het huidige bestuur bestaat uit: Mr. M.H Punt, voorzitter, Mevr. S. van Doorn-Hoogervorst, penningmeester en Mr. T.H. Gimbrère, secretaris. Met veel betrokkenheid en enthousiasme is dit bestuur van grote waarde voor de Peter Faber Stichting, zij zetten samen met Peter Faber de lijnen uit om de projecten van de Stichting voor de toekomst te waarborgen.

Peter Faber
April 2019



2. TALENTGROEP: 'DE STRAAT IS MIJN VADER'

Met dit project zijn we als eerste gestart in de zomer van 2017 in het Ambachtslab, een creatieve broedplaats in Amsterdam West. Hier is tot 2021 onze vaste werkruimte gevestigd. Tijdens regelmatige sessies hebben we de deelnemers de kans gegeven zich creatief te uiten en te leren samenwerken. Onder leiding van Peter Faber en zijn team van ervaringsdeskundigen is er resultaatgericht gewerkt, maar ook gepraat over persoonlijke groei en de struikelblokken waar ze vaak tegenaan lopen. We hebben tijdens dit project veel samengewerkt met partijen uit het Ambachtslab zoals het ROC, Ambacht in Beeld en het Jongeren Service Punt. Hier zijn waardevolle resultaten uitgekomen, vooral op het gebied van doorstroming naar een opleiding of werk. We hebben gebruik gemaakt van hun netwerk om voor onze deelnemers mogelijkheden aan te dragen voor hun toekomst.

Bij het samenstellen van de groep bleek al snel dat er veel animo was voor het muzikale gedeelte van het project. We hebben daarom beslist om ons in de eerste fase van de workshops voornamelijk te richten op muziek en presentatie. Tijdens de eerste sessies is er voornamelijk gewerkt aan het schrijven, bedenken en uitvoeren van een korte act. De vijf groepjes van 4 tot 5 deelnemers kregen de opdracht om een thema te bedenken en daarover een tekst te schrijven. Deze tekst werd vervolgens door de begeleiding samen met de jongeren opgewerkt tot een presentatie, rap, optreden of spoken word van maximaal 10 minuten. Na een korte repetitie voerde elk groepje hun presentatie op voor de overige aanwezigen.

Tenslotte werden de presentaties op een informele manier geëvalueerd. We merkten dat het voor sommige van de deelnemers nog moeilijk was om zichzelf voor een groep te presenteren. Om hieraan te werken hebben we speciale presentatietrainingen gedaan en workshops om het zelfvertrouwen van de deelnemers te stimuleren. Ook was het in het begin soms moeilijk om een juiste manier van samenwerking te realiseren. We merkten bij sommige deelnemers dat ze zich af en toe afsloten voor de groep. In deze gevallen hebben we getracht om in individuele gesprekken achter de oorzaak te komen en erop te wijzen dat het belangrijk is om je gevoelens te kunnen uiten.

Na een aantal weken zijn we op een speelse manier begonnen om het geschreven materiaal en de acts samen met onze professionals op te nemen en te voorzien van muziek. Het maakproces van een echt nummer vergde veel tijd en inspanning voor de deelnemers, maar doordat het resultaat een echte soundtrack was leverde dit toch een succeservaring op. Gedurende het opnameproces is er ook steeds aandacht besteed aan hoe je jezelf het beste kan presenteren. We hebben dit geoefend met het filmen van een kort interview waarin de deelnemers zich op beeld voorstellen en iets over zichzelf vertellen. Het eindresultaat van deze eerste serie workshops is een muziek CD met 12 originele nummers, die in juni 2018 tijdens een groeps-presentatie in Het Ambachtslab is uitgebracht. Voor de deelnemers en de begeleiders is het een productieve en leerzame periode geweest.

De tweede fase richtte zich voornamelijk op de multimediale component. Concreet bleek er behoefte te zijn aan het maken van korte Vlogs en videoclipps. Door de deelnemers zelf vertrouwd te maken met camera's en andere opnameapparatuur werd de zelfwerkzaamheid gestimuleerd. Een belangrijke stap was daarbij het maken van foto's en daar iets over te vertellen, zodoende leerden ze goed te kijken en te kaderen. Spelenderwijs wisselden de deelnemers af met het bedienen van de videocamera's na een instructie te hebben ontvangen. Omdat het dure apparatuur was het belangrijk dat ze er verantwoordelijk mee leerden omgaan, iets dat in het begin nog wel lastig was omdat door het enthousiasme er wat wild met de spullen werd omgegaan. Later stabiliseerde dat en werd er rustig en goed samengewerkt. De wekelijkse sessies werden over het algemeen goed bezocht, hoewel op hele warme dagen er minder opkomst was. Er is wel gestreefd naar het bij elkaar houden van een vaste kern serieuze deelnemers voor wie het zicht op een toekomstperspectief het meest rooskleurig was. Met die groep heeft Peter Faber ook buiten de reguliere sessies veel contact onderhouden en ze betrokken bij zijn eigen werkzaamheden in de vorm van werkbezoeken en introducties bij zijn netwerk. Het zijn voornamelijk deze deelnemers die zijn doorgestroomd binnen of buiten de Stichting.

Uiteindelijk is er na overleg met de deelnemers besloten om samen te werken aan een website: www.hangenofleven.nl. Na een vrije ontwerpfase zijn de daar ontstane schetsen opgewerkt tot een concrete website die na realisatie online is gegaan. Op deze site is onder andere informatie te vinden over het project en is er een impressie te zien van de resultaten. De content kan steeds worden aangepast en de deelnemers hebben de vrijheid om in overleg inhoud te plaatsen. Het project is op 1 maart 2019 afgerond.



Resultaten

- Op dit moment hebben we meer dan 40 jongeren bereikt in de doelgroep. Hiervan zijn er 31 nog steeds betrokken bij de Talentgroep. Ook zijn er nieuwe rolmodellen bij gekomen, het gaat hierbij om 5 deelnemers die nu ook zelf workshops aan andere deelnemers geven. Ook hebben we een gedachteswitch opgemerkt bij de deelnemers: er wordt duidelijker gecommuniceerd en we merken bij sommige probleemgevallen dat ze minder vaak met de politie in aanraking komen.
- Er zijn inmiddels 11 jongeren doorgestroomd naar een vaste baan of opleiding. Zo hebben 4 van deze deelnemers via onze contacten in het maatschappelijk werk een baan gevonden als begeleider van jeugdige gedetineerden. 4 andere deelnemers zijn doorgestroomd naar een opleiding binnen het ROC en 2 naar de opleiding sportleraren. Daarnaast zijn er 3 deelnemers momenteel op freelance basis aan het werk voor de Stichting bij het EPJO.



3. MISDAADPREVENTIE IN DE DOP - EDUCATIEF PROGRAMMA JONGEREN EPJO

Tijdens de afgelopen projectperiode is dit programma enorm gegroeid en binnen de Stichting is EPJO het meest arbeidsintensief. In het projectplan is de doelstelling geformuleerd om binnen twee jaar 160 basisscholen te bereiken in Groot-Amsterdam. Dit resultaat was in augustus 2018 al ruimschoots behaald: er waren toen 234 lessen gegeven op ruim 170 basisscholen en er zijn 6800 kinderen bereikt. De vraag naar het programma is (onverwacht) enorm toegenomen waardoor we in één schooljaar het hele project hebben voltooid.

Om de kwaliteit van het programma te waarborgen was het belangrijk om continu in te zetten op het monitoren en evalueren van de lessen, de lesgevers en de ex-gedetineerden. Er is door de politie Amsterdam een speciaal kantoor ingericht in buro De Eenhoorn in Amsterdam van waaruit het hele project gecoördineerd wordt. Hier wordt intensief samengewerkt door de Stichting en de politie op het gebied van logistiek, planning en acquisitie. De basis van het programma is Amsterdam en van hieruit wordt alles aangestuurd en begeleid. Ook worden hier het politiepersoneel en de ex-gedetineerden opgeleid volgens het 'train de trainer' concept.

Er is tijdens de projectperiode een campagne gestart om meer politiemensen te enthousiasmeren om de training tot EPJO-lesgever te volgen om de grote vraag naar het programma aan te kunnen en met succes. Er zijn circa 200 nieuwe lesgevers opgeleid in de bovengenoemde periode. Ook worden scholen actief benaderd om het EPJO in het lesprogramma te implementeren. Hierdoor zijn naast Groot-Amsterdam ook landelijk veel meer scholen bereikt. De basis van het programma vormt het maken van de juiste keuzes en richt zich preventief op kinderen voordat ze in aanraking met politie zijn geweest. Dit inzetten op de 'voorkant' is een uniek concept binnen het huidige schoolaanbod. Door het Openbaar Ministerie wordt dit gezien als een kans om de jeugdcriminaliteit terug te dringen en bewustwording omtrent ongewenst gedrag te stimuleren. Naast de politie Amsterdam zijn zij de belangrijkste partner van de Stichting voor dit programma en beiden hebben zich de komende jaren gecommitteerd aan EPJO.



De belangrijkste (kwalitatieve) resultaten zijn

Preventie!

Door het EPJO hebben we deze projectperiode op 170 scholen ruim 6800 kinderen bereikt! Zij hebben onder andere les gekregen in keuzes maken, zelf verantwoordelijkheid nemen, groepsdruk in zien wat de gevolgen zijn van slechte keuzes en op een waardevolle manier leren praten over de actualiteiten in onze samenleving.

Vertrouwen

Maar niet minder belangrijk, ze maakte ze op een andere manier kennis met de politie, die er niet alleen is om te handhaven en op te treden, maar ook om een helpende hand te bieden. Een politie die verbindt, die er voor je is als je ze nodig hebt.

Verbinding

We hebben ook dit schooljaar weer met veel enthousiaste oude en nieuwe collega's en partners hard gewerkt en bijgedragen aan het in verbinding komen, de verbinding behouden en te verstevigen bij de jeugd, jeugdgroepen en hun omgeving: scholen, gemeenten en ouders. Een verbinding die niet alleen voor de kinderen, maar zeker ook voor ons waardevol is. Deze projectperiode hebben we het programma wederom gedraaid op islamitische scholen. Hierbij hebben we ook de mogelijkheid tot het inzetten van een ex-gedetineerde met een islamitische achtergrond en een ervaringsdeskundige op het gebied van anti-radicalisering.

Landelijke interesse

Het EPJO programma is van en voor de eenheid Amsterdam. Toch hebben we ook dit jaar wel weer ruimte gegeven aan lesgevers van andere eenheden om onze training te kunnen volgen. Meerdere politiemensen uit alle streken van het land hebben dit schooljaar bij ons de EPJO workshop gevolgd.

Fysiek lesmateriaal

Deze projectperiode zijn we begonnen met het vernieuwen van het lesmateriaal. Zo zijn er meerdere films van ex-gedetineerden gemaakt en is er een nieuw werkboek ontwikkeld. Dit alles is op EPJO USB-sticks gezet en verspreid onder de lesgevers.

Website

Verder in het schooljaar heeft de Peter Faber Stichting de website www.EPJO.nl vernieuwd, op deze website is naast alle relevante informatie een beveiligde portal ontwikkeld waar lesgevers kunnen inloggen en online al het lesmateriaal kunnen vinden. Ook bieden we de mogelijkheid om hier digitaal een EPJO-les in te plannen en evaluaties door te voeren.

Sociale Media

Ook heeft EPJO het afgelopen schooljaar haar intrede gedaan op sociale media. Zo is EPJO nu te vinden op Facebook, Instagram en Twitter. Verschillende platformen met meerdere doelen. We plaatsen hier foto's, teksten en ervaringen van de lessen met als doel meer bekendheid te genereren.

Ex-gedetineerden

EPJO is ook voor ex-criminelen een manier te re-integreren via ons speciale opleidingstraject. Zij worden daarbij in de gelegenheid gesteld om met ons mee te werken. Voor de klas hun verhaal vertellen is niet alleen voor de kinderen leerzaam maar ook voor henzelf steeds weer een goede les. Zij ervaren keer op keer weer wat het effect is geweest van hun keuzes. Daarbij realiserend wat ze destijds gemist hebben: een waarschuwing, waardering en respect, iemand die voor je zorgt.

Rechtszitting

Een belangrijk onderdeel van het programma is het bezoek aan de rechtbank.

Ter opvolging van de EPJO-les bezoeken de scholen samen met de wijkagenten de rechtbank. Hier zien de kinderen de letterlijke gevolgen van het maken van foute keuzes. In de rechtbank zijn de kinderen getuige van een 'echte' rechtszitting. Een ex-gedetineerde van de Peter Faber Stichting speelt samen met zijn advocaat een levensechte casus na in de rechtbank. Hierbij zien de kinderen de directe gevolgen van het maken van foute keuzes en krijgen ze een beeld van hoe het Nederlandse rechtssysteem in zijn werk gaat. Dit alles zou niet kunnen zonder een goede samenwerking met het Openbaar Ministerie en de Amsterdamse rechtbank. Maandelijks worden er rechtszittingen georganiseerd waar circa 70 tot 100 kinderen toeschouwer kunnen zijn.

EPJO Praktijk- en Voortgezet Onderwijs

Er is na een succesvolle pilotfase het speciale VO - EPJO van start gegaan. Deze variant bestaat uit een aangepaste versie van het lesprogramma gericht op 2e en 3e groepers uit zowel het voortgezet- als het praktijkonderwijs. Omdat deze doelgroep op een andere manier te bereiken is hebben we het programma korter gemaakt en wordt er een directere toon aangeslagen die beter past bij de belevingswereld van de doelgroep. Er zijn het afgelopen schooljaar 1800 leerlingen uit de doelgroep bereikt. Ook hier stijgt de vraag enorm.

EPJO voor ouders

We hebben gemerkt dat er vanuit scholen en politiemensen uit de wijken de dringende behoefte bestond om ook ouders voor te lichten. Ouders zijn primair verantwoordelijk voor hun kinderen. EPJO voor ouders ondersteunt en verbindt de ouders en de scholen door samen met de ex-gedetineerden en een betrokken moeder met een islamitische achtergrond in gesprek te gaan.



Toekomstvisie

Het is in onze ogen en die van onze partners essentieel dat dit waardevolle programma continu door kan blijven gaan. Uit de grote vraag ernaar bij zowel de scholen als de politie kunnen wij niet anders opmaken dat er nog steeds een grote behoefte is naar deze vorm van misdaadpreventie. Het Openbaar Ministerie heeft ons onlangs haar steun toegezegd en momenteel zijn wij bezig met fondsenwerving om in ieder geval tot en met 2021 door te kunnen gaan met EPJO. Wij spreken de wens uit dat het na die tijd volkomen self supporting kan blijven bestaan als een vast onderdeel van ons onderwijs. Hiertoe zijn we ons op dit moment aan het oriënteren op het benaderen van de politiek om deze doelstelling voor te leggen.

Kwantitatieve resultaten

- Het EPJO is gedurende dit projectplan 234 keer gegeven op 170 basisscholen in Groot-Amsterdam, 6800 kinderen bereikt
- Het EPJO is gedurende dit projectplan 15 keer gegeven op 10 VO-scholen en praktijkonderwijs in Groot-Amsterdam, 1800 kinderen bereikt
- Het EPJO is gedurende dit projectplan 139 keer gegeven op 120 basisscholen buiten Groot-Amsterdam
- Er zijn 200 agenten opgeleid tot lesgever



4. TOP 600 HANGEN OF LEVEN IN DE BAJES

Het project 'Uit de bajes terwijl je er nog in zit' van de Peter Faber Stichting is in 2011 geboren uit een idee van burgemeester van der Laan en Peter Faber om iets te doen voor jongens uit de top 600 in de Bijlmerbajes en de PI Lelystad. Tijdens wekelijkse workshops wordt met een vaste groep gedetineerden gewerkt aan verschillende creatieve uitingen. De doelstelling is om de deelnemers zelfvertrouwen te geven en voor te bereiden op hun terugkeer naar de maatschappij. Ze worden uitgedaagd om de switch te maken van destructieve naar creatieve energie. Op basis van eigen ervaringen en betrokkenheid maken ze een werkstuk: een rap, schilderij, fotoserie, film of gedicht. Aan het einde van het drie maanden durende project is er een eindpresentatie voor genodigden, bewaarders, staf, familieleden en bedrijven waar het eindresultaat wordt gepresenteerd.

Naast de gedetineerden uit de Top 600 hebben we telkens ook deelnemers geselecteerd die langgestraft zijn. We hebben hiervoor gekozen omdat veel van deze gedetineerden een natuurlijk overwicht hebben over de jongere gedetineerden. We werkten meestal met een groep tussen de 20 en 25 deelnemers, die voordat we begonnen eerst in overleg met de PI aan een intakegesprek moesten deelnemen. Hierdoor was het mogelijk op inzet en motivatie te selecteren en niet als een soort dagbesteding passief deel te nemen. Het waren wederom zeer intensieve en verrassende werkperiodes. Intensief, omdat het toch een moeilijke doelgroep is en verrassend, omdat er bij de deelnemers zulke mooie talenten naar boven kwamen. We hebben ervaren dat we bij dit project heel duidelijke afspraken moesten maken; zowel met de gedetineerden als met het gevangenispersoneel. Er is geprobeerd om telkens vanaf de intakegesprekken een goede balans te vinden in de deelnemersgroep. Hierover is er regelmatig overleg geweest met het Actiecentrum Veiligheid van de Gemeente Amsterdam en de gevangenisdirectie. We hebben voornamelijk gezocht naar gedetineerden die de intentie hadden om uit de criminaliteit te willen stappen na detentie. Er werd gelet op eventuele reeds gevolgde opleidingen, diploma's of gedragsverslagen van de PI. Er werd steeds gestart met een groep van 20 geselecteerde deelnemers met de mogelijkheid voor zij-instromers om gedurende het project aan te haken, zodat er meestal bij de presentatie rond de 25 deelnemers waren.



Elke sessie verliep steeds volgens een vast patroon, waardoor er binnen de groep stabiliteit en regelmaat ontstond. In eerste instantie werd er gewerkt met een 'rotatiesysteem' waarbij de deelnemers langs elk workshoponderdeel gingen om zo te beleven bij welk onderdeel ze zich het meest thuis voelden. Vanaf dat moment bleven de deelnemers zich gedurende een aantal weken gekoppeld aan een vaste workshop. Aldus kon er met veel concentratie en discipline worden gewerkt aan creatieve uitingen zoals: spoken word, raps, knutselen, muziek, foto, film en mental coaching. Ook hebben we de deelnemers de kans geboden om 1 op 1 gesprekken met de begeleiders te houden waarbij persoonlijk verhalen en goede eigenschappen het belangrijkste waren. Om de twee weken werd er een plenaire evaluatie gehouden om de tussentijdse resultaten te bespreken. Aan het slot van elke projectperiode was er een eindpresentatie in de bedrijfskantine van de gevangenis. Hier werden alle tastbare resultaten getoond van de workshops bestaande uit: kunstwerken, foto's, filmpjes, gedichten, muzieknummers, optredens en zelfgemaakt eten. Door de presentatie op een informele manier te geven ontstond er een heel ontspannen sfeer tussen de bezoekers en de gedetineerden. Er vond telkens een daadwerkelijke kruisbestuiving van twee werelden plaats waardoor de bezoekers veilig te gast konden zijn in een wereld waar ze normaal nooit komen. Met het oog op de toekomst voor de gedetineerden die vrij komen hebben wij op de presentaties bedrijven en relevante instanties uitgenodigd. Zo was het mogelijk voor de gedetineerden om te netwerken met voor hun belangrijke partijen. Op deze manier zijn verschillende jongeren na detentie verder geholpen met het vinden van een opleiding, baan of woonruimte. Wij vervullen hierin voornamelijk een intermediaire taak zodat we de deelnemers aan de juiste partijen kunnen koppelen. Dit gebeurt altijd in nauw overleg met de gemeente Amsterdam. Dit project dat al jaren loopt blijkt een vaste waarde te zijn geworden in het projectaanbod van de gemeente. Dit heeft zich vertaald in het feit dat de PI Zaanstad een vaste werkruimte ter beschikking heeft gesteld bij de arbeidszalen waar de Stichting de komende jaren gebruik van mag maken. Momenteel zijn er gesprekken gaande om dit project minimaal twee keer per jaar te verzorgen en te kijken hoe na detentie het beste kan worden gemonitord hoe de deelnemers zich ontwikkelen.

Resultaten

- Het project is gedurende dit projectplan viermaal uitgevoerd met per keer een groep van gemiddeld 20-25 deelnemers, totaal aantal deelnemers: 95
- 10 ex-gedetineerden zijn inmiddels doorgestroomd naar de Talentgroep
- In de afgelopen twee jaar hebben minimaal 12 ex-gedetineerden op geld waardeerbare arbeid verricht binnen het EPJO
- Tijdens de eindpresentaties hebben de deelnemers waardevolle contacten opgedaan met werkgevers en andere relevante instellingen.







PETER FABER STICHTING